

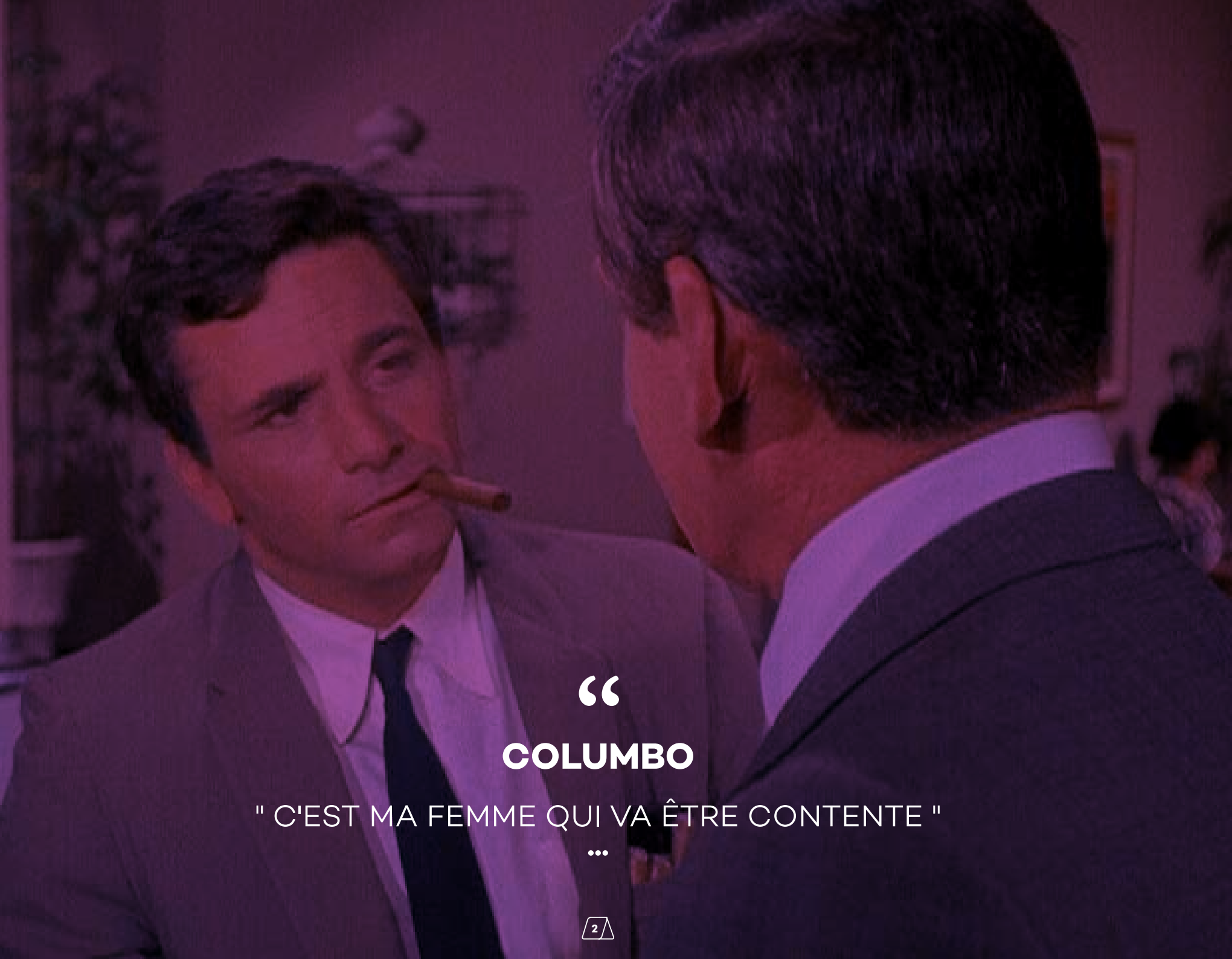
50 ans

1968 - 2018

**COLUMBO**

**FÊTE SES 50 ANS DE TÉLÉVISION !**

**TV Breizh**



“

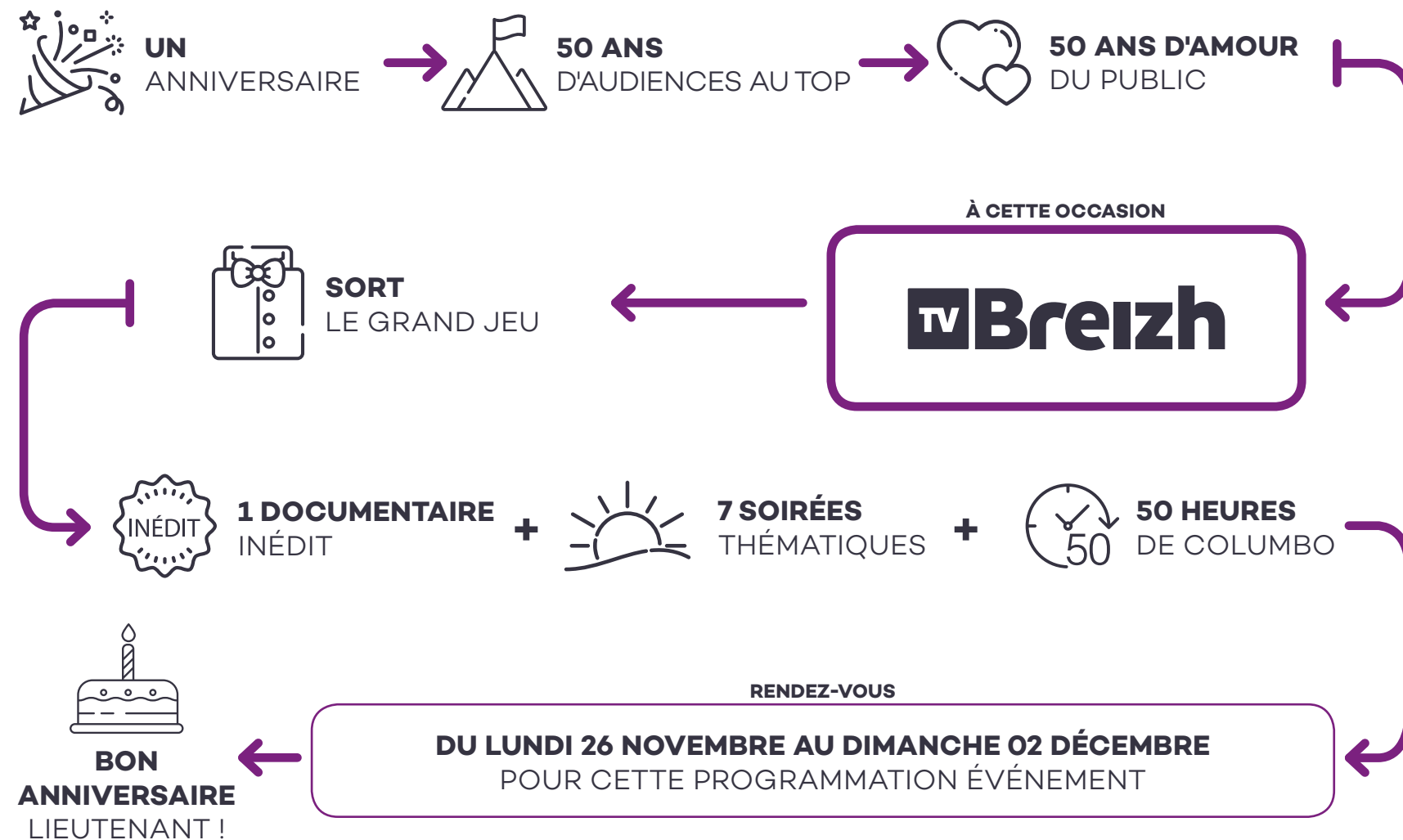
**CUMBO**

" C'EST MA FEMME QUI VA ÊTRE CONTENTE "

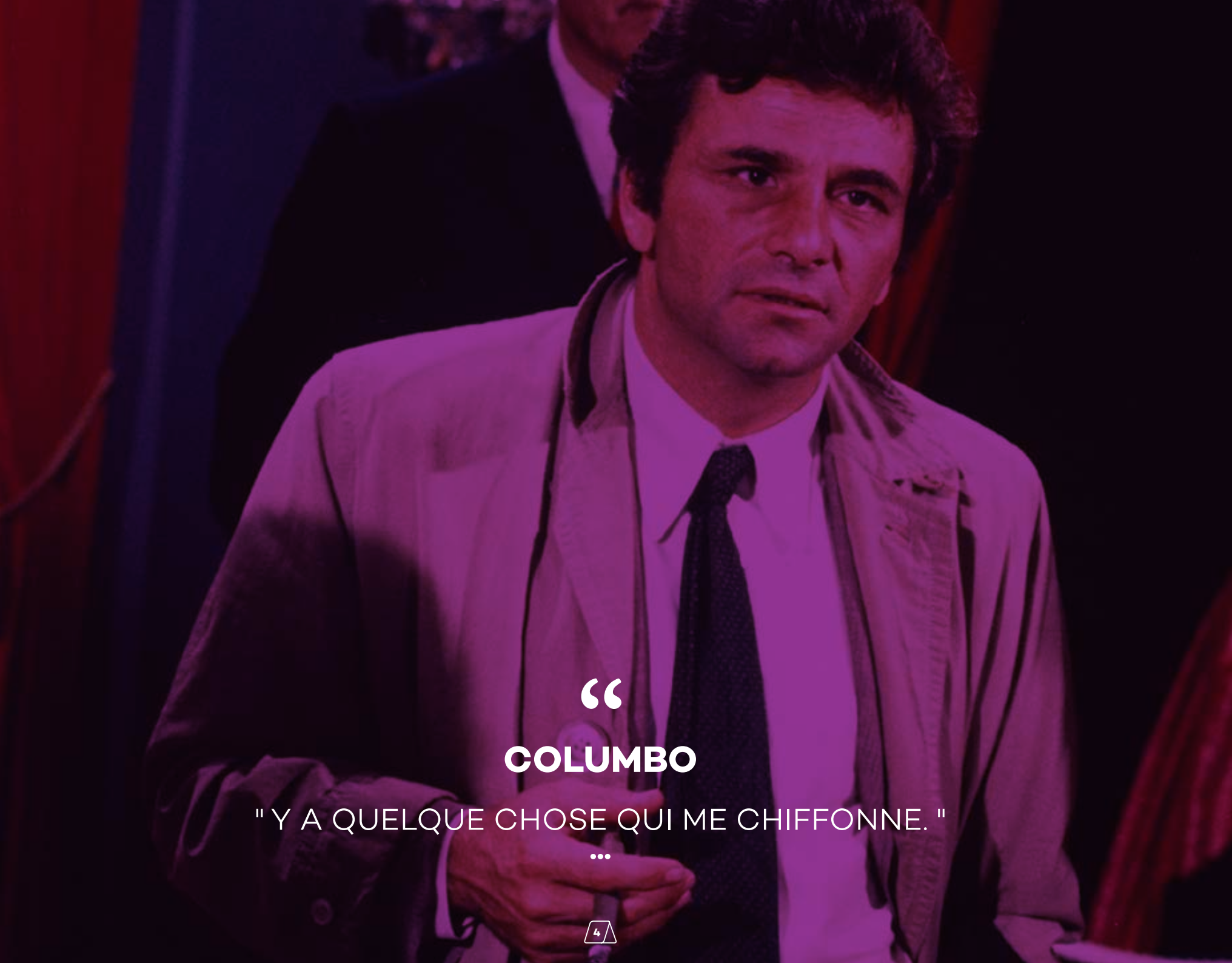
...

2

# CUMBO FÊTE SES 50 ANS DE TÉLÉVISION !



3

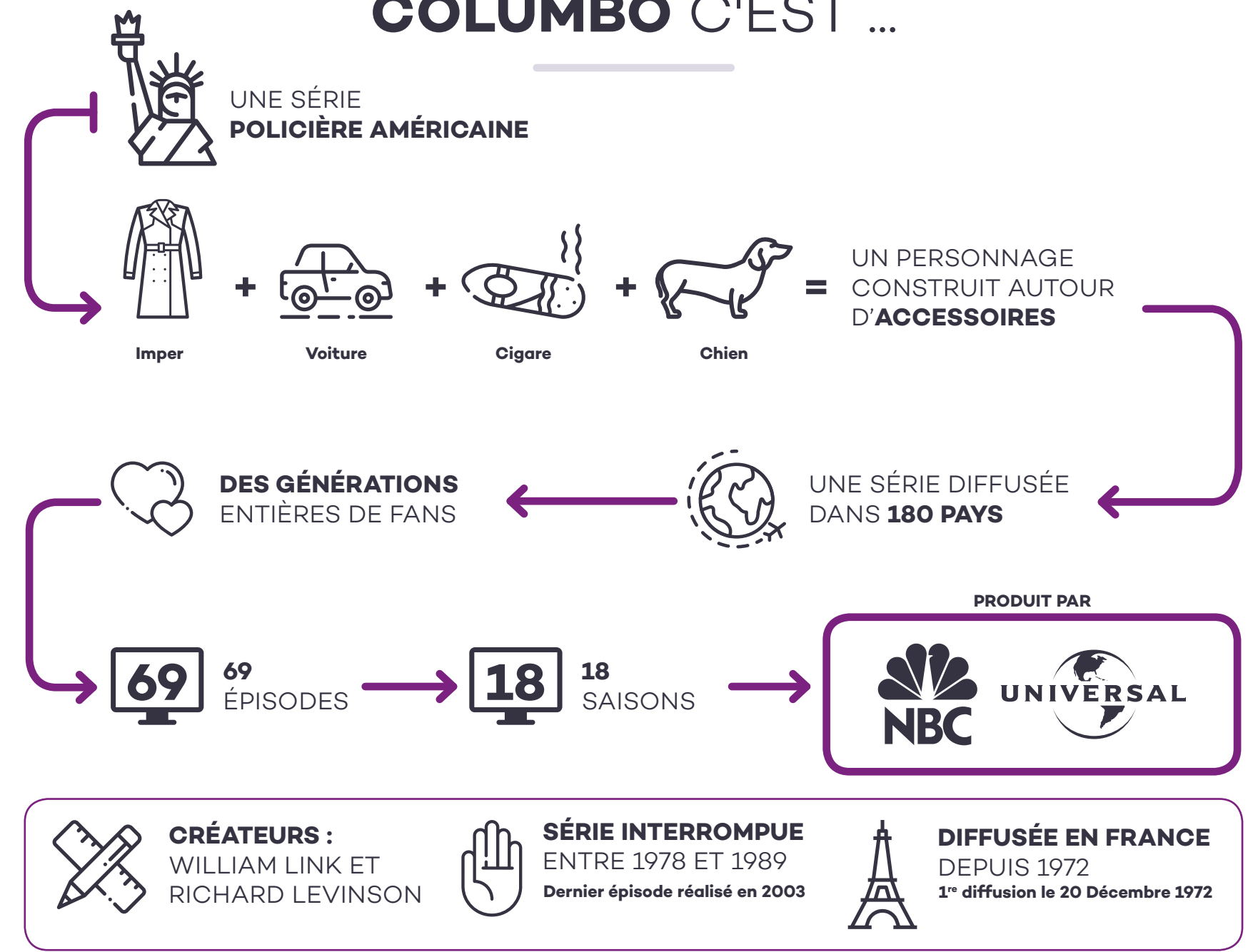


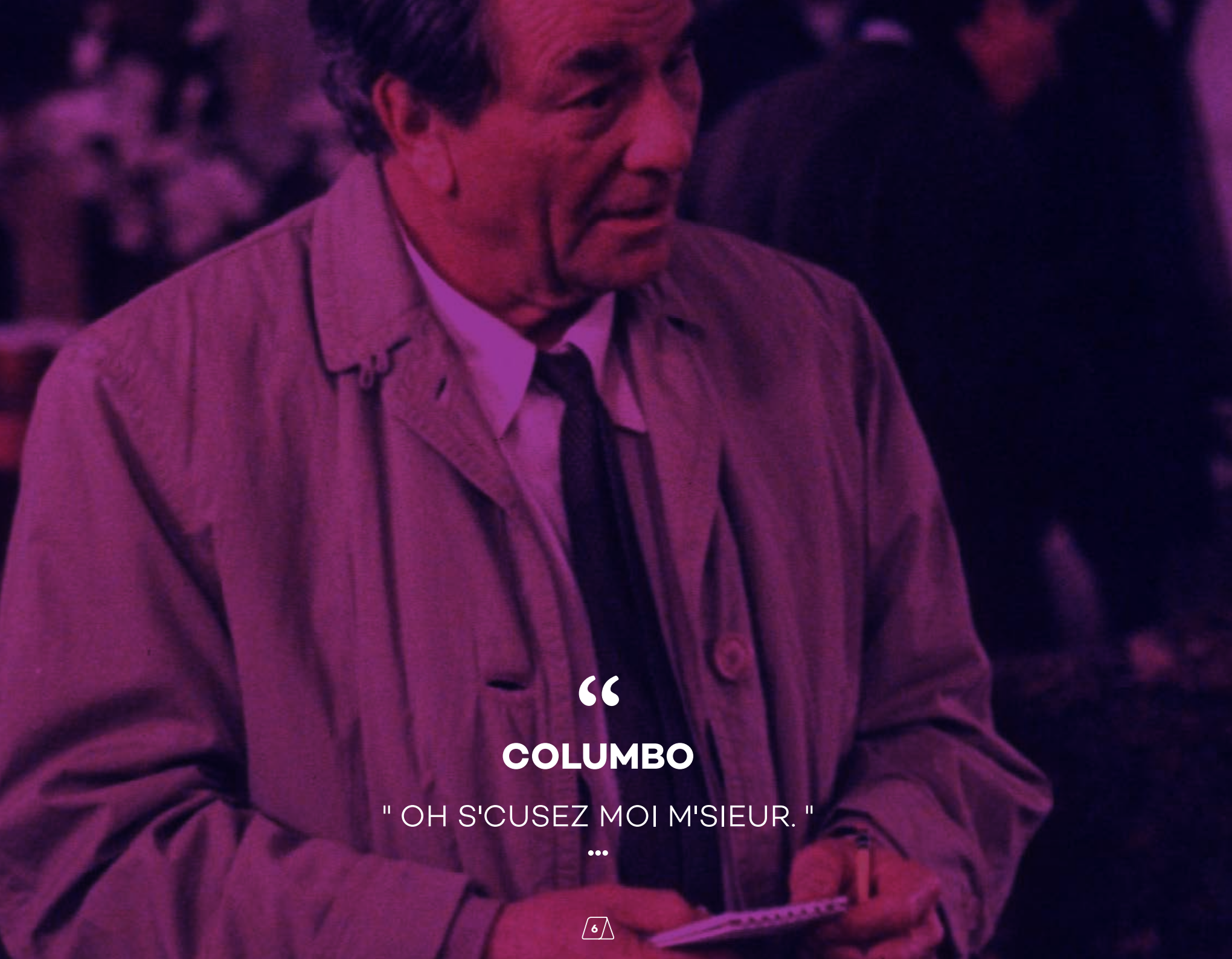
“  
**COLUMBO**

"Y A QUELQUE CHOSE QUI ME CHIFFONNE."  
...



# COLUMBO C'EST ...





“

**COLUMBO**

" OH S'CUSEZ MOI M'SIEUR. "

...

6

# LE FLIC DONT ON SE MÉFIE TROP TARD...

## UN THRILLER EN DEUX ACTES

LES CODES DE LA SÉRIE : L'ÉNIGME INVERSÉE

### ACTE 1



#### LE TÉLÉSPECTATEUR, TÉMOIN DU MEURTRE...

Chaque épisode débute de la manière suivante : un protagoniste, bien sous tous rapports, d'un milieu social élevé, met froidement en place le crime parfait pour supprimer un gêneur, en général frein à sa carrière, à sa réputation, à sa richesse. Le téléspectateur, témoin passif du meurtre, assiste à tous les préparatifs et de ce fait, connaît le meurtrier dès le début de l'épisode.

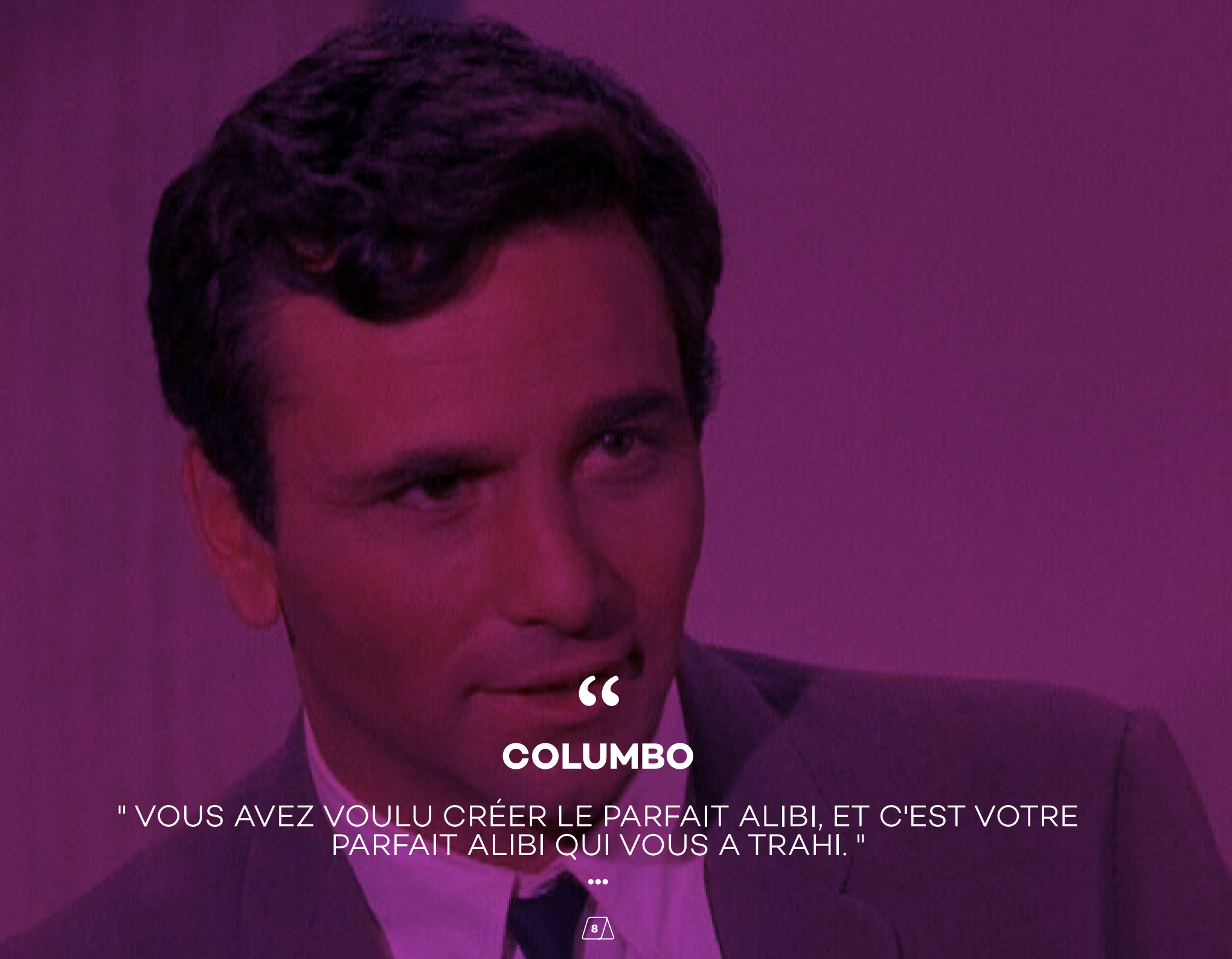
### ACTE 2



#### L'ÉNIGME ? COMMENT COLUMBO VA CONFONDRE LE COUPABLE

Après une vingtaine de minutes, une fois le meurtre commis, intervient l'enquête, menée par un bien curieux policier de Los Angeles. Il est mal coiffé, borgne, mal fagoté, portant par tous les temps un imper froissé et sale, un cigare mâchouillé au bec, au volant d'une guimbarde en ruines... Au début, le meurtrier le sous-estime, le prenant même en sympathie, pensant facilement le berner. Puis, il est agacé car l'animal est collant et enfin, stupéfait par son intelligence. **Tout le sel de la série repose sur la façon dont Columbo va déjouer les pièges et reconstituer le puzzle du jour du meurtre.**

7



“

**COLUMBO**

" VOUS AVEZ VOULU CRÉER LE PARFAIT ALIBI, ET C'EST VOTRE PARFAIT ALIBI QUI VOUS A TRAHI. "

...

8

## À QUEL POINT ÊTES-VOUS FAN DE LA SÉRIE ?



Quel  
est le prénom de Columbo ?

Quel  
est le modèle de voiture que conduit Columbo ?



Comment  
s'appelle le chien de Columbo ?

Quel  
accessoire porte Columbo sous le soleil de Californie alors  
qu'il ne pleut jamais ?



Quel  
type de cigare fume-t-il ?

Quel  
est le plat favori de l'inspecteur Columbo ?



Y a-t-il  
systématiquement meurtre dans tous les épisodes de  
Columbo ?

A-t-il  
déjà dégainé son arme lors d'une enquête ?



A-t-il  
déjà laissé filer un assassin en connaissance de cause ?

Quel  
personnage n'apparaît jamais dans la série ?



9

# À QUEL POINT ÊTES-VOUS FAN DE LA SÉRIE ?

**1.** Ni les auteurs, ni Peter Falk n'ont voulu donner un prénom au personnage de Columbo. Lorsque Faye Dunaway dans l'épisode *Le Meurtre aux deux visages* (1993), lui pose la question, il répond «lieutenant». Toutefois, dans l'épisode *Poids mort* (1971), sur sa carte de policier, on peut brièvement apercevoir le prénom Frank, mais il est probable que ce soit une création de l'accessoiriste pour les besoins de la scène.

**2.** L'acteur l'a choisie chez un concessionnaire parmi plus de 200 voitures. Elle avait un pneu à plat, c'est ce qui l'a séduit. Cette Peugeot 403 de 1959, tombait régulièrement en panne, même lors de prises. Si bien que les scénaristes devaient intégrer ce paramètre dans la narration. Elle aurait en fait appartenu à l'acteur français Roger Pierre.

**3.** Le chien du lieutenant s'appelle «le chien», car ni Columbo ni sa femme ne se sont mis d'accord sur le nom, confie-t-il dans un épisode. Au départ, la production voulait que le lieutenant ait une assistante pour fonctionner en duo. Peter Falk a tout juste accepté un

chien. Et pas n'importe lequel, un basset hound tricolore adopté dans une fourrière. Il apparaît au 10<sup>e</sup> épisode.

**4.** L'imper provient de la garde-robe de Peter Falk lui-même. Il l'a imposé à la production qui n'en voulait pas au départ, le trouvant grotesque en Californie. Peter Falk savait que cela compléterait le tableau de cet inspecteur mal fagoté, dont on ne se méfie pas.

**5.** Columbo fume environ 5 cigares par épisode. Fournis par la production à un dollar les quatre, ils ne sont ni faits main, ni cubains, au contraire de ceux qu'il se voit offrir au cours de certains épisodes par le meurtrier. L'acteur, lui, préférait les cigarettes.

**6.** Son plat préféré est le chili con carne, agrémenté de quelques crackers qu'il savoure au Barney's Beanery, un restaurant populaire qui existe vraiment, situé dans Hollywood Ouest.

**7.** Aucun meurtre n'est commis dans *À chacun son heure* (1992), où la nièce de Columbo est kidnappée. C'est la seule fois.

**8.** Bien que Columbo clame ne jamais porter d'arme, dans *À chacun son heure* (1992), on le voit dégainer une arme à feu. C'est l'exception.

**9.** A deux reprises, Columbo a laissé filé la coupable : dans *La femme oubliée* (1975), où il ne poursuit pas une actrice de cinéma (interprétée par Janet Leigh), atteinte d'une tumeur au cerveau, ayant oublié son meurtre, et dans *Le Meurtre aux deux visages* (1993), où il laisse filer la complice de la superbe Lauren (interprétée par Faye Dunaway), totalement sous le charme.

**10.** La femme du personnage n'apparaît effectivement jamais dans la série Columbo. On ne connaît même pas son prénom. En revanche Shera Danese, la vraie femme de l'acteur, elle, a joué 6 fois dans la série. C'est d'ailleurs sur le tournage qu'il l'a rencontrée. A noter : lorsque la série originale s'est arrêtée de 1978 à 1989, la série dérivée de *Columbo*, *Madame Columbo* a été programmée en 1979 sur 13 épisodes, avec Kate Mulgrew, mais n'a pas trouvé son public.

# COLUMBO : LA BONNE IDÉE...

## LA GENÈSE, LINK ET LEVINSON, DES CRÉATEURS INSPIRÉS

C'est en pensant au commissaire Fichet (Charles Vanel) dans *Les Diaboliques* (film français d'Henry-Georges Clouzot, sorti en 1955), au juge d'instruction Porphyre Petrovitch du roman de Dostoïevski *Crime et Châtiment*, ou encore au recueil de nouvelles de Georges Simenon *Le Petit Docteur* (1943), que les scénaristes William Link (1933, *Arabesque*) et Richard Levinson (1934-1987, *Arabesque*, *Mannix*) ont imaginé le personnage de *Columbo*. Liés depuis leur plus tendre enfance par une amitié indéfectible, les deux auteurs étaient passionnés par deux choses : les tours de magie et les enquêtes policières. Tout est dit...

Dès 1960, ils mettent en scène Columbo, dans l'émission *The Chevy Mystery Show* sur NBC avec dans le rôle-titre Bert Freed, à la carrure d'un boxeur, coutumier des polars. En 1962, les auteurs l'adaptent au théâtre et choisissent Thomas Mitchell pour camper le lieutenant Columbo, mais ce dernier, trop âgé, meurt la même année. C'est un succès et à leur grande surprise, c'est le policier qui est plébiscité et non le meurtrier, pourtant premier rôle. Ils comprennent qu'ils tiennent quelque chose. Le 20 février 1968, Link et Levinson adaptent leur pièce *Inculpé de meurtre (Prescription : Murder)* en téléfilm de 2h et le proposent à NBC. L'action ne se situe plus à New York mais à Los Angeles. Le principe reste le même, le téléspectateur assiste au meurtre et Columbo n'arrive qu'ensuite, presque comme un second rôle. Un second téléfilm (considéré comme le pilote) *Rançon pour un homme mort (Ransom for a dead man)*, est mis en route. Le succès se confirme et les audiences sont fulgurantes. **La série Columbo était lancée !**



+



+



=

# COLUMBO

## MANNIX

Joe Mannix (Mike Connors)



12

## DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

Napoleon Solo (Robert Vaughn) et Illya Kuryakin (David McCallum)



## HAWAII POLICE D'ÉTAT

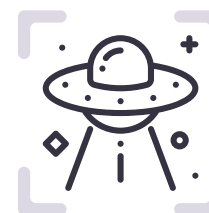
Det. Steve McGarrett (Jack Lord)



13

# COLUMBO L'ANTIHEROS...

**RESSEMBLER À MONSIEUR TOUT-LE-MONDE,**  
LA CLÉ DU SUCCÈS ?



## UN OVNI DANS LE PAYSAGE DES SÉRIES POLICIÈRES DE L'ÉPOQUE

Maladroit, mal élevé, mal vêtu, mal coiffé, peu respecté par sa propre corporation (qui le prend toujours pour un badaud ou un clochard), le lieutenant Columbo n'a rien du flic traditionnel. Il est très éloigné des stéréotypes des héros de séries policières contemporaines aux Etats-Unis, tel un Joe Mannix (1967), Det. Steve McGarrett dans *Hawaii Police d'Etat* (1968) ou Illya Kuryakin et Napoleon Solo dans *Des Agents très spéciaux* (1964), aux complets parfaitement ajustés, aux coupes de cheveux nettes et aux voitures lustrées. Pourtant, les scénaristes n'avaient pas écrit le personnage tel qu'il a évolué ensuite, grâce à la contribution de Peter Falk. Et c'est de ce contrepoint qu'est né le succès de Columbo, dès les premiers épisodes. La raison ? C'est le Monsieur Tout-le-monde par excellence, issu des classes laborieuses américaines, incorruptible et déterminé, qui traque le crime dans les hautes couches de la bonne société américaine. Celle qui a réussi, celle qui n'a pas de scrupules et se croit au-dessus des lois.

**Il ne paye pas de mine et c'est là son arme.**

# BIOGRAPHIE



**PETER MICHAEL  
FALK**



**Acteur, producteur  
50 ans de carrière  
57 films – 4 séries télévisées.**

Naît le 16 décembre 1927 dans le Bronx, à New York. Meurt le 23 juin 2011 à Beverly Hills, à 83 ans, de la maladie d'Alzheimer. Père d'origine hongroise, mère d'origine russe. **2013** : obtient son étoile sur le Walk of Fame de Los Angeles à titre posthume. Épouse Alice Mayo en 1960, dont il adopte les deux filles Jackie et Catherine, puis l'actrice Shera Danese en 1977.



**SON  
PARCOURS**

**1945-46** : lors de ses études secondaires à NYC, il monte sur les planches pour la première fois en remplaçant un acteur malade au pied levé. Un rôle d'inspecteur...

**1946** : cuisinier dans la marine marchande

**1951** : obtient une licence de sciences politiques à l'Université de Syracuse

**1953** : obtient une maîtrise en administration publique. Il postule à la CIA, sans succès

**1953** : entre à la direction du Budget du Connecticut, comme conseiller à la productivité

**1956** : à 29 ans, il abandonne son travail pour devenir comédien et s'installe à New York

**1957** : 1<sup>re</sup> apparition à la télévision dans un épisode de la série *Robert Montgomery présente*, sur NBC



**PRINCIPAUX FILMS  
AU CINÉMA**

**1960** : *Crime, société anonyme* de Stuart Rosenberg – il est nommé aux Oscars (61), dans la catégorie Meilleur acteur dans un second rôle et aux Golden Globes (61) dans la catégorie Révélation masculine de l'année

**1961** : *Milliardaire pour un jour* de Frank Capra – il est nommé aux Oscars

**1963** : *Un monde fou, fou, fou, fou*, comédie de Stanley Kramer

**1965** : *La grande course autour du monde* de Blake Edwards

**1974** : *Une femme sous influence*, de John Cassavetes

**1976** : *Mikey and Nicky*, de Elaine May

**1985** : *Big Trouble*, de John Cassavetes



**SES  
RÉCOMPENSES**

**1 Golden Globes en 1973** : Meilleur acteur dans une série dramatique (dans le rôle du Lieutenant Columbo) pour *Columbo* (1968-2003).

**4 Emmy Awards en 1972, 1975, 1976 et 1990** : Meilleur acteur dans une série télévisée dramatique (dans le rôle du Lieutenant Columbo) pour *Columbo* (1968-2003)



# UN PERSONNAGE NOURRI PAR SON INTERPRÈTE



“

**PETER FALK**

I'LL KILL TO PLAY THAT COP ! \*

...

\* je tuerais pour jouer ce flic



## UN VISAGE

### Peter Falk

Il a le teint mat et porte un œil de verre, car il est borgne depuis l'âge de 4 ans (des suites d'une tumeur), pas tout à fait dans les canons hollywoodiens de l'époque. Peter Falk, c'est d'abord une trogne. Ce n'est d'ailleurs pas à lui qu'avaient pensé les auteurs à l'origine, car ils envisageaient Bing Crosby. Ce dernier a décliné. Peter Falk a 41 ans au moment où il campe pour la première fois le Lieutenant Columbo. C'est lui qui a insisté pour avoir ce rôle en disant «I'll kill to play that cop !\*». Devant tant de conviction, Levinson et Link sont séduits.

Si Peter Falk voulait interpréter le rôle, c'était celui du téléfilm et surtout pas celui d'une série télévisée, car il avait peur d'être emprisonné dans un rôle unique. Son ambition était surtout de jouer pour le cinéma indépendant (les films de son ami John Cassavetes en particulier). Il lui fallait du temps pour les tourner, c'est la raison pour laquelle chaque saison de *Columbo* ne fait que 8 épisodes maximum.

**Trop tard ! Columbo a pris l'ascendant sur l'interprète.**

## UN ACTEUR QUI A FAÇONNÉ SON PERSONNAGE

### Des ressorts comiques

Le génie de Peter Falk, c'est sa clairvoyance. Il a très vite compris qu'il devait forcer le trait, à la limite du comique. Au-delà des attributs qu'il a imposés à la production et qui constituent l'essence même de Columbo à travers le monde entier (l'imper trop long, le chien avachi, la voiture délabrée, la coiffure hirsute), il a surtout travaillé une posture, unique, le dos voûté, le bras en l'air armé de son cigare alpaguant sa cible pour lui poser une énième question. Il y a aussi beaucoup de Falk dans Columbo, qui s'est appuyé sur ses propres traits de caractère : la maladresse (souvent, les chutes sont réelles dans les épisodes), un esprit fouineur attaché aux petits détails, un côté distrait, perdant des objets constamment et totalement foutraque. C'est presque du vaudeville.

## UNE VOIX

### Serge Sauvion

En France, le succès de Columbo doit sans doute pour beaucoup à sa voix française si particulière. Celle, reconnaissable entre mille, de l'acteur Serge Sauvion (1929-2010). Les deux hommes se sont rencontrés sur le tard, en 1996, sur le plateau du JT de TF1 de Jean-Claude Narcy, alors que Peter Falk était l'invité d'honneur du 10<sup>e</sup> *Festival de Saint-Denis Les acteurs à l'écran*. Un moment d'émotion.



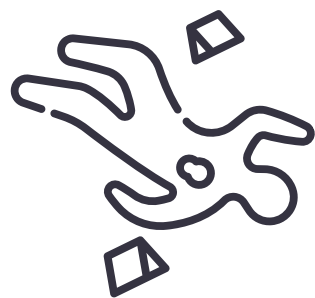
# CASTING

## 3 ÉTOILES

**UN PARTERRE DE STARS** POUR JOUER LES MEURTRIERS...

Les grands noms de l'époque, comédiens célèbres du petit comme du grand écran, se sont bousculés pour jouer les méchants dans *Columbo*, impatients de se mesurer au flair du redoutable lieutenant.

Ils ont joué dans de grands films et séries comme *Mission : Impossible*, *Psychose*, *Chapeau melon et bottes de cuir*, *Le prisonnier*, *Y a-t-il un pilote dans l'avion?*, *Star Trek*, *Des agents très spéciaux*, *Cagney & Lacey*...



FLORILÈGE...



JOHNNY CASH



FAYE DUNAWAY



MARTIN LANDAU



JANET LEIGH



PATRICK MCNEE



PATRICK MCGOOHAN



LESLIE NIELSEN



LEONARD NIMOY



WILLIAM SHATNER



ROBERT VAUGHN



TYNE DALY



MARTIN SHEEN

# ACTION !



DES GRANDS NOMS À LA RÉALISATION...

STEVEN SPIELBERG

Alors âgé de 25 ans (*E.T.*, *Indiana Jones*, *Jurassic Park*, *Il faut sauver le soldat Ryan*, *La liste de Schindler* ...). Réalise *Le livre témoin* (*Murder by the Book*) en 1971, le 1<sup>er</sup> épisode de la saison 1 de la série.

BEN GAZZARA

Acteur et ami intime de Peter Falk et de Cassavetes, s'essayera avec talent à la réalisation de 2 épisodes de *Columbo : En toute amitié* (*A Friend in Deed*), 8<sup>e</sup> épisode de la saison 3, en 1974, puis *Eaux Troubles* (*Trouble Waters*), 4<sup>e</sup> épisode de la saison 4.

JONATHAN DEMME

(*Le Silence des Agneaux*, *Philadelphia*, *Beloved*). Réalise l'épisode 2 de la saison 7, *Un meurtre à la carte* (*Murder under Glass*) en 1977.

BRIAN DE PALMA

(*Scarface*, *Les Incorruptibles*, *Blow Out*). En 1973, aurait coécrit le scénario d'un épisode inédit intitulé *Shooting Script* avec le journaliste du Time, Jay Cocks. Un documentariste y filmait son meurtre, puis gardait cette preuve en évidence sous le nez de Columbo pendant tout l'épisode. Cet épisode n'a jamais vu le jour... Dommage.

JOHN CASSAVETES

(*Une femme sous influence*, *Meurtre d'un bookmaker chinois*, *Gloria*, *Big Trouble*). Pionnier du cinéma indépendant des années 70 et ami proche de Peter Falk, il aurait réalisé en 1972 *Symphonie en noir* (*Etude in Black*), 1<sup>er</sup> épisode de la saison 2, aux côtés, dit-on, de Peter Falk. Pourtant, celui qui a été crédité est Nicholas Colasanto. Cassavetes y tient par ailleurs le rôle principal.



“  
**COLUMBO**

" SI TU CROIS TOUT CE QU'UN LIEUTENANT DE POLICE RACONTE,  
T'ES LE ROI DES IDIOTS. "

...

18

## QUE SAIT-ON DE **COLUMBO** ?



### NAISSANCE

**NOM** : Columbo  
**PRÉNOM** : Inconnu  
**NAISSANCE** : New York  
**ORIGINE** : Italien par ses deux parents  
**FRÈRES ET SOEURS** : 5  
**MILIEU** : Modeste



### PROFESSION

**PROFESSION** : Lieutenant de police  
**RÉSIDENCE** : Los Angeles, dès 1958  
**REVENUS** : 11 000 \$/an



### FORMATION

- Chimie puis ébénisterie au lycée
- Service militaire dans la police militaire durant la guerre de Corée.
- Formation professionnelle dans la Police de New York, 12<sup>e</sup> district. Formé par le sergent Gilhooley



### CARACTÈRE

Enfant turbulent, il casse des lampadaires de sa rue avec sa bande de quartier.



### SITUATION FAMILIALE

- Marié en 1961 (prénom inconnu)
- Enfants : Oui (nombre inconnu)
- Neveu : Andy, agent de police (apparaît dans l'épisode *A chacun son heure (No Time to Die)*)



### PASSIONS

**3** : le billard, les films de gangsters et Joe DiMaggio.

**Mais** toutes les informations qu'il distille au fil des épisodes sont-elles vraies ou servent-elles le lieutenant lorsqu'il cherche à mettre en confiance un suspect... **Mystère.**

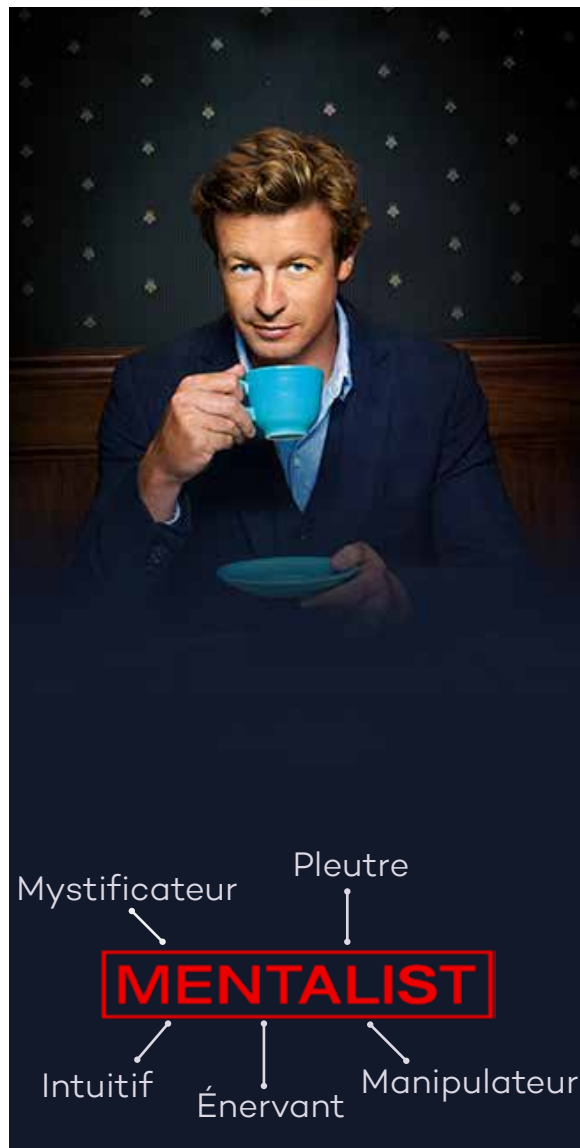


19

" ILS ONT TOUS QUELQUE CHOSE DE **COLUMBO** "

...

**MENTALIST**



**GOOD DOCTOR**



**ARABESQUE**



**DR HOUSE**



**PROFILAGE**



# POSTÉRITÉ

## SÉRIES

### SOUS INFLUENCE

#### APPARITIONS DU PERSONNAGE, AILLEURS...

En 1987, dans le film franco-allemand *Les Ailes du désir* de Wim Wenders, Peter Falk joue son propre rôle. Dans la rue, un jeune l'alpague en l'appelant Columbo. En 2006, Peter Falk endosse une dernière fois le costume râpé de Columbo dans une scène de la série *Alias*, tournée pour les 50 ans de la chaîne ABC.

#### POSTÉRITÉ : ILS ONT TOUS QUELQUE CHOSE DE COLUMBO

Les séries dont le héros est à contre-emploi sont légion aujourd'hui, héritage direct de Columbo. Méthodes différentes de leurs collègues, comportements en dehors de clous, enquêteurs sous-estimés par les criminels, qui le regretteront. Leur point commun ? Le flair...

#### ADAPTATION ?

En 2015, le scénariste Gary Whitta (*Star Wars : Rogue One*) et le réalisateur Josh

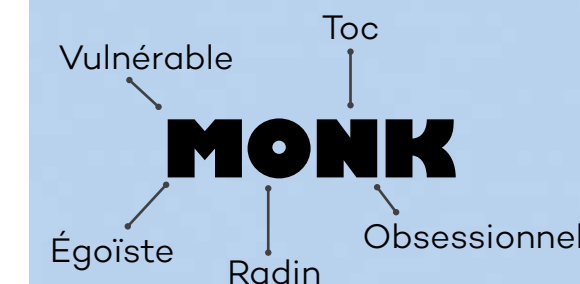
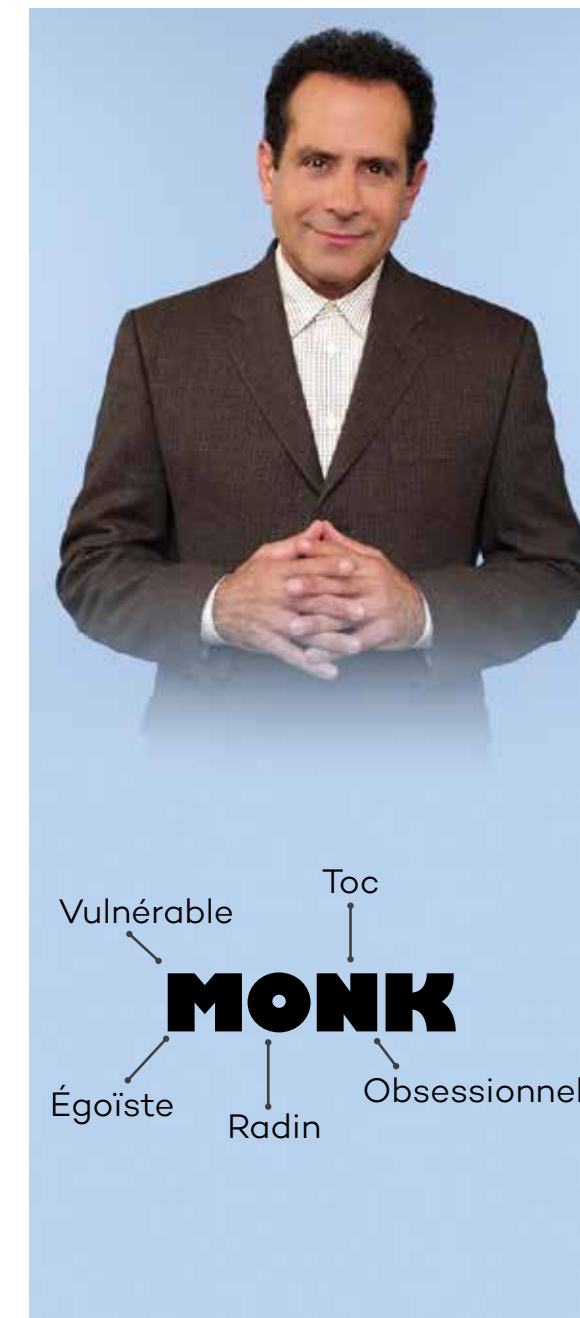
Trank (*Chronicle*) ne cachait pas leur envie de faire un reboot de *Columbo*, avec le comédien Marc Ruffalo (Hulk dans *Avengers*), pour le rôle-titre. Sous les traits de l'inspecteur David Toschi dans *Zodiac* de David Fincher (Warner Bros), il affiche une certaine ressemblance. Mais depuis, rien de neuf.

#### THÉÂTRE

Martin Lamotte a incarné le célèbre détective au théâtre Michel à Paris en 2016/2017 : *Meurtre sous prescription*.



**MONK**



“  
**COLUMBO**

" JUSTE UNE DERNIÈRE CHOSE. "

...

**MARTINE MONTEIL**, ancienne Directrice Centrale de la Police Judiciaire



**JOSÉE DAYAN**, Réalisatrice



**ALAIN BAUER**, Criminologue



**WILLIAM LINK**, Scénariste *Columbo*



# DOCUMENTAIRE INÉDIT

## COLUMBO : 50 ANS D'UNE SÉRIE CULTE

**HAPPY BIRTHDAY**  
LIEUTENANT !



### **COLUMBO** : LES TÉMOINS DU SUCCÈS

Pour célébrer dignement les 50 ans de l'inspecteur Columbo, TV Breizh propose un documentaire inédit, spécialement réalisé pour l'occasion : *Columbo, 50 ans d'une série culte*, produit par TF1 Production. Grâce aux témoignages exceptionnels de ceux qui ont travaillé avec Peter Falk, à des archives rares et de nombreuses anecdotes, ce documentaire dévoile les coulisses des tournages, ainsi que les secrets de fabrication qui ont fait le succès mondial de la série. Cerise sur le gâteau (d'anniversaire), il est raconté par Thierry Ragueneau, qui prête sa voix à Simon Baker dans *Mentalist*.

# SEMAINE SPÉCIALE



50 HEURES



50 ANS



UNE PROGRAMMATION QUI TUE

LUNDI 26 NOVEMBRE	MARDI 27 NOVEMBRE	MERCREDI 28 NOVEMBRE
<b>SOIRÉE JOYEUX ANNIVERSAIRE COLUMBO</b>	<b>SOIRÉE LA GENÈSE DE COLUMBO</b>	<b>SOIRÉE RÉALISATEURS PRESTIGIEUX</b>
<b>20H50</b> Columbo : 50 ans d'une série culte <i>Documentaire</i>	<b>20H50</b> Inculpé de meurtre	<b>20H50</b> Le livre témoin <i>Par Steven Spielberg Avec Jack Cassidy</i>
<b>22H05</b> Le spécialiste <i>Avec Leonard Nimoy</i>	<b>22H40</b> Rançon pour un mort	<b>22H20</b> Une ville fatale <i>Par Peter Falk</i>
<b>23H25</b> Etat d'esprit	<b>00H05</b> Columbo : 50 ans d'une série culte <i>Documentaire</i>	<b>23H40</b> Eaux troubles <i>Par Ben Gazzara</i>
<b>00H45</b> Au-delà de la folie	<b>01H10</b> Des sourires et des armes	<b>01H20</b> Un meurtre à la carte <i>Par Jonathan Demme Avec Shera Danese</i>
<b>01H45</b> Quand le vin est tiré	<b>02H45</b> Criminologie appliquée	<b>02H40</b> Votez pour moi <i>Par Patrick McGoohan Avec Patrick McGoohan</i>
<b>03H25</b> Columbo : 50 ans d'une série culte <i>Documentaire</i>	<b>04H20</b> L'enterrement de madame Columbo	<b>04H20</b> Columbo : 50 ans d'une série culte <i>Documentaire</i>



JEUDI 29 NOVEMBRE	VENDREDI 30 NOVEMBRE	SAMEDI 1 DÉCEMBRE	DIMANCHE 2 DÉCEMBRE
<b>SOIRÉE CASTING RENVERSANT</b>	<b>SOIRÉE PRÉNOM DE COLUMBO</b>	<b>SOIRÉE LA FEMME DE PETER FALK</b>	<b>SOIRÉE ÉPISODES CLÉS</b>
<b>20H50</b> Le meurtre aux deux visages <i>Avec Faye Dunaway</i>	<b>20H50</b> Poids mort	<b>20H50</b> La griffe du crime	<b>20H50</b> Columbo mène la danse
<b>22H30</b> Attente <i>Avec Leslie Nielsen</i>	<b>22H20</b> Symphonie en noir <i>Avec John Cassavetes</i>	<b>22H35</b> Deux en un	<b>22H30</b> Inculpé de meurtre
<b>23H55</b> A chacun son heure <i>Avec Doug Savant et Thomas Calabro</i>	<b>23H40</b> Entre le crépuscule et l'aube	<b>23H55</b> Columbo : 50 ans d'une série culte <i>Documentaire</i>	<b>00H15</b> Rançon pour un mort
<b>01H30</b> Le chant du cygne <i>Avec Johnny Cash</i>	<b>01H25</b> Question d'honneur	<b>00H55</b> Portrait d'un assassin	<b>01H40</b> Le livre témoin <i>Par Steven Spielberg Avec Jack Cassidy</i>
<b>03H05</b> Les surdoués <i>Avec Jamie Lee Curtis</i>	<b>03H10</b> Columbo : 50 ans d'une série culte <i>Documentaire</i>	<b>02H25</b> Jeux d'ombres	<b>03H00</b> Columbo : 50 ans d'une série culte <i>Documentaire</i>
<b>04H20</b> Adorable mais dangereuse <i>Avec Martin Sheen</i>		<b>03H55</b> Columbo change de peau	



**TV Breizh**



# 50 ans

## **TV Breizh**

### **CONTACTS PRESSE**

**Marie Demichel**

01 41 41 21 47 / 06 66 21 55 41 – mdemichel@tf1.fr

**Laura Bisgambiglia**

01 41 41 13 87 - lbisgambiglia@tf1.fr

### **CONTACT DISTRIBUTEURS**

**Sophie Catalifaud**

01 41 41 40 31 - scatalifaud@tf1.fr

**Dossier conçu et réalisé par la Communication externe et la Direction artistique du groupe TF1**  
**Rédactrice : Sophie Ricaume / Chef de Service : Maud Fayat / Graphisme : Nacim Harfouche**

Crédits © DR - Universal - WARNER BROS - 2005 FOX BROADCASTING COMPNAY - BEAUBOURG AUDIOVISUEL - USA Network - 2017 Sony Pictures Television Inc. and Disney Enterprises, Inc. All Right Reserved.

**Dossier de Presse réalisé en octobre 2018. Plus d'infos sur [tvbreizh.fr](http://tvbreizh.fr)**  